Newsletter nº 3
2013

Movimentos na Fábrica

Fábrica de Movimentos

Porto, Portugal

[O que vai acontecer]

_____

[(PREVIEW) MAP/P]

uma iniciativa desNORTE (em colaboração com a Fábrica de Movimentos)

Existem vários artistas que trabalham diariamente no Porto, que conseguem espaços de ensaio, que se manifestam artisticamente dentro e fora do país mas que raramente conseguem mostrar o seu trabalho no Porto, sem ser em circuitos underground.
Estes contextos tornam-se muitas vezes na única opção para criar e mostrar trabalho na cidade, o que condiciona de forma determinante o desenvolvimento dos artistas e, naturalmente, a sua capacidade de crescer, evoluir e chegar a outros públicos.
Deste modo, e desde cedo, nos encontros desNORTE sentimos a necessidade de uma plataforma de dança que mostre os trabalhos que cá se fazem e que muitas vezes já foram apresentados em muitos outros teatros fora do Porto.
Desde Setembro de 2011, que vários artistas do Porto se têm reunido nos encontros desNORTE, discutido, partilhado, avançado, recuado e colidido. De mês a mês, dois artistas colaboram na organização de um espaço e propostas orientadoras para o encontro se proporcionar durante algumas horas. O tempo partilhado, pode ser utilizado para criar com o corpo, fisicamente, mas tem também, sido dedicado a uma discussão à volta de temas concretos e à criação de um discurso articulado dentro da comunidade ligada à dança contemporânea que possa partilhar a sua prática artística.

_____
(preview) MAP/P
uma iniciativa desNORTE (em colaboração com a Fábrica de Movimentos)

Colaboração
Teatro Nacional São João
Fábrica de Movimentos
Produtora de Risco

_____

[MAP/P]

MAP/P chega à sua 2ª edição e mostra a importância de um contato mais próximo entre o público e o ato criativo. Neste evento é dada a oportunidade ao artista de partilhar o seu processo criativo e poder receber feedbacks de um público interessado na descoberta de novas propostas.
A partir da sua premissa principal – um espaço de partilha de pesquisas e experimentos – MAP/P ganha uma projeção que aos poucos vai sendo descoberta, já que é aberto à participação de artistas de qualquer área criativa, desde que o projeto tenha como base o movimento. Movimento do corpo no tempo e espaço e nas suas múltiplas possibilidades e interações. Múltiplos pontos de vista e definições. Busca de novas possibilidades e contaminações. A participação na MAP/P é aberta a artistas nacionais e internacionais. A ênfase não se centra no produto final, mas na partilha de processos e pesquisas realizados. A apresentação ao público, que pode assumir o formato de performance, exposição, vídeo, vídeo-conferência, conversa, análise de portfólio, ou outro formato que o artista deseje experimentar. Deverá ser um momento em que o artista partilha com o público a sua pesquisa direcionada à criação.
Em 2013 contamos novamente com a colaboração do Teatro Nacional São João. Todos os eventos previstos acontecerão no Mosteiro São Bento da Vitória.
A programação do MAP/P divide-se em 03 blocos diversificados mas interligados:
(preview) MAP/P acontecerá nos dias 03, 04 e 05 de Julho.2013
MAP/P Mostra de Processos será apresentada entre os dias 09 e 13 de Julho.2013
VISITING ARTISTS decorrerá entre os dias 09 e 13 de Julho.2013

_____

MAP/P Mostra de Processos 2013 – 2ª edição
Os selecionados para esta 2ª edição da Mostra de Processos são:
- **Treze** - José Artur Campos / Sara Montalvão (BR/PT)
- **Female** - Tânia Dinis (PT)
- **Deus ex Machina** - Jeong Seyoung (KR)
- **The reasonable paradox of Zenon** - Daniele R. Leonardo (IT)
- **Walking and talking –** práticas similares para lugares diferentes - Coletivo Qualquer - Luciana Chieregati e Ibon Salvador (BR/ES)
- **Sharing spaces; there is no space between** - Rebecca Camilleri e Nicola Rayworth (MT / GB)
- **Homenagem** - Ana Trincão (PT)
- **Calcanhar de Aquiles** - Sara Wellenkamp (PT)

[VISITING ARTISTS]

A critica como ferramenta para a criação

workshop Crítica de dança/Dance Criticism Workshop
09-13 Julho

A Fábrica de Movimentos em colaboração com o MAP/P 2ª edição, promove o workshop VISITING ARTISTS. Este workshop sobre a crítica das artes performativas, pretende abordar a crítica como uma ferramenta para a criação artística.
VISITING ARTISTS
09 a 13 de Julho.2013 / Mosteiro São Bento da Vitória
Orientação de Jeroen Peeters (BE). Com a participação de Paulo Cunha e Silva (PT), Joana von Mayer Trindade (PT), Philipp Gerhmaher (AU) e artistas da programação do MAP/P Mostra de Processos.

INSCRIÇÕES : http://media.wix.com/ugd//315410_4cd6cc54f9552a3a6e6ed38469d12fe2.pdf
VISITING ARTISTS tem a colaboração de IYMT- International Young Makers in Transit / Teatro Nacional São João / Produtora de Risco

[Outros projetos]

[Projetos de Colaboração]

[EVDH - European Video Dance Heritage]

O principal objetivo é criar uma rede europeia sobre a herança do vídeo dança Europeia e, mais especificamente: pensar sobre o que deveria ser uma política europeia de preservação de vídeo dança - debater sobre a gestão de direitos de autor, as modalidades e normas técnicas de digitalização e formas de promover este património – a criação de um portal on-line europeu sobre o património de dança, voltado a todos os públicos, especialmente os profissionais, jovens públicos, pesquisadores e universidades

Entidades participantes :

- **Maison de la Danse** – França-
- **Fundació Alicia Alonso** – Espanha
- **Fábrica de Movimentos** - Portugal
- **Voarte** – Portugal
- **International Centre for Music and Media IMZ** - Áustria
- **ITI, International Institute of Theatre** - Alemanha
- **The Polish Dance and Music Institute** - Polónia

[METABODY - Media Embodiment Tékhne And Bridges Of Diversity]

Metabody é um laboratório e observatório da diversidade cultural que irá destacar a importância da comunicação não-verbal e expressões incorporadas como substrato primário do património cultural. O projeto visa gerar uma compreensão das ameaças representadas pelos processos de homogeneização da globalização e da Sociedade da Informação. Além disso, o projeto pretende produzir novos paradigmas culturais, comunicacionais e tecnológicos através de desenvolvimentos interdisciplinares entre novas médias e as artes.

Entidades participantes:

- **Asociasión Transdisciplinar REVERSO** – Espanha
- **Fábrica de Movimentos** - Portugal
- **Infomus** – Espanha
- **TransMedia Akademie** – Alemanha
- **Design and Performance Lab** – Inglaterra
- **K-Danse** - Bélgica
- **STEIM** - Holanda
- **Universidad Autônoma de Madrid** - Espanha
- **Asociación Cultural KOUROS** – Espanha
- **Asociación Innovalia** - Espanha

[E-motional]

rethinking dance

A ideia deste projeto é encontrar uma nova linguagem para a produção de novos conteúdos culturais no campo da dança contemporânea na Europa. Esta metáfora se aplica ao modo como os diferentes níveis de intervenção de E-Motional são concebidas dentro das atividades propostas, tais como: reflexão orientados encontros para grupos de profissionais de dança, residências artísticas interdisciplinares, formatos de compartilhamento para processos artísticos, co-produção de novo obras, oportunidades de desenvolvimento profissional, e programas dedicados para público em geral, incluindo aulas de dança regulares, projecções de filmes, palestras de artistas e palestras:

Entidades participantes:

- **Gabriela Tudor Foundation** – Romênia
- **Fábrica de Movimentos** - Portugal
- **Association of Professionals Dance Choreographes** – Latvia
- **George Apostu Cultural Centre/Bacau** – Romênia

DG Educação e Cultura
Programa «Cultura»

FÁBRICA DE MOVIMENTOS